

Intervenants

Alfonso PACIN

Musicien multi-instrumentiste (violon, guitare, voix, charango), mais aussi soliste, accompagnateur, directeur musical et arrangeur, Alfonso Pacin, après des études de conservatoire en Argentine et au Berkeley Collège of Music aux Etats-Unis, a développé son activité musicale autour de plusieurs genres, notamment le folklore argentin, le jazz et le tango.

En ce qui concerne le folklore argentin, il a accompagné en Argentine des artistes comme Suna Rocha, Ollantay, Mercedes Sosa, Chango Farias Gomez, et Raul Barboza. Il fait actuellement partie en France de façon permanente des formations musicales suivante : Raul Barboza duo et trio , Minino Garay et les Tambours du sud, La Tregua, (groupe de) Cholo Montironi, la Camerata Ambigua, De Madrugada et L'Alter Quintet, entre autres.

Anne Le Corre

Altiste et violoniste de formation classique, elle commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, et Linea Tigre, et de musique argentine : L'alter Quintet et De Madrugada. Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique argentine dans le cadre des ateliers organisés par Octaèdre, de plusieurs orchestres-école en France et Espagne et lors d'interventions en école de musique.



Le folklore argentin, musique traditionnelle de l'intérieur du pays, nous offre une variété et une complexité rythmique remarquables.

Forte de très belles mélodies et d'une harmonie séduisante, elle est porteuse d'une grande richesse émotionnelle.

Ce stage s'adresse aux musiciens souhaitant s'ouvrir à ce nouvel univers musical.

Déroulement du stage

de 9h30 à 13h et de 15h à 18h30

- Étude en grand groupe ou en groupe de mêmes instruments de certains éléments stylistiques (harmonie, rythme, rôle...).
- Formation de petits groupes pour travailler un répertoire proposé par le stage (envoyé après réception de l'inscription) ou par les stagiaires qui viennent en groupes constitués.

La fin du stage sera l'occasion de montrer dans un concert le résultat du travail effectué. Il aura lieu à l'Espace Culturel du Fival, le dimanche 5 à 17h. La présence de tous est indispensable.

Ce concert s'intègre dans la programmation du MARAF, Festival de folklore argentin en mai, dans les Boutières (www.maraf.org).

Stage de Musique

Folklore Argentin

du 2 au 5 juin 2011



à Saint Etienne de Serre
(Ardèche)

proposé par
le Festival Maraf et
l'Association Octaèdre

www.maraf.org

www.octaedre-tango.com

Bulletin d'inscription

- Nom :
- Prénom :
- Adresse :
- Code postal :
- Ville :
- Téléphone(s) :
- Email :
- Année de naissance :

Instrument(s) :

Parcours musical approximatif :

•Avez vous une connaissance du folklore argentin ? :

FOLKLORE 2011

Date limite d'inscription : 1er mai

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, à réception de ce bulletin accompagné d'un chèque de 50 euros à l'ordre de l'association Maraf, et envoyer à
Association Maraf
La Pizette- 07000 Pralles

Lieu et hébergement

Le stage se déroulera en pleine nature dans le Parc Naturel Régional Des Monts d' Ardèche à l' Espace Culturel du Fival, petit hameau de Saint Etienne de Serre.

L'hébergement n'est pas géré par les organisateurs, mais de nombreuses possibilités sont offertes sur la commune dans des gîtes ruraux (liste disponible par mail sur demande auprès d'Anne ou sur le site <http://aucoeurdelardeche.free.fr/>). Pour les gîtes, ne tardez pas...

Possibilité de repas en commun sur place à midi (cuisine biologique et végétarienne) (sous réserve).

Tarif

Le stage est ouvert aux adultes (ou aux enfants accompagné d'un parent)

- Adhésion annuelle (obligatoire) Maraf : 10 €
- Frais pédagogiques 150 €
(dont 50 € de droits d'inscriptions)

Etudiants et chômeurs : nous consulter

- (Tarif spécial pour les habitants de la communauté de commune d'Eyrieux aux Serres et pour les adhérents de l'association culturelle du Fival : 110 €)

Renseignements

Auprès d'Anne Le Corre (organisation) :
courriel : lineatigre@yahoo.fr
tél. : 06 22 13 18 91 (sauf 12/04 au 14/05)
et Alfonso Pacin (partitions) : 06 11 48 02 01 (sauf 12/04 au 14/05)

Sites internet www.maraf.org
www.octaedre-tango.com

Dates

Le stage débutera le 2 juin 2011 au matin et se terminera le 5 juin après le concert. L'accueil des stagiaires se fera le 2 juin à 9h à l'Espace Culturel du Fival.

Transport

Accès en train (Valence) puis bus (jusqu'à Saint Sauveur de Montagut) , puis en voiture (si problème, nous consulter).

Niveau

Tous niveaux, sauf débutant (en cas de doute nous consulter).Les groupes seront, dans la mesure du possible, constitués avec des instrumentistes de niveaux homogènes.

Instruments concernés

Guitare, piano, bandonéon, accordéon, cordes, bois, percussions, saxophones , voix (sous réserve), charango, quena, bombo...



Autres activités

L'association Octaèdre propose également des ateliers de musique consacrés au tango argentin. Plus d'info sur www.octaedre-tango.com ou par mail sur demande à info@octaedre-tango.com.